

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты…….…………………………………...3

* 1. Пояснительная записка……………….…………………………………...3
  2. Цель и задачи программы………………………………………………….7
  3. Содержание программы………………………………………………….8
  4. Планируемые результаты………………………………………………12

РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации………………………………………………..14

2.1. Календарный учебный график………………………………………….14

2.2. Условия реализации программы……………………………………….14

2.3. Формы аттестации………………………………………………………..15

2.4. Оценочные материалы………………………………………………….15

2.5. Методические материалы……………………………………………….15

2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы…….16

2.7. Список литературы……………………………………………………….16

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование…………………18

**РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

* 1. **Пояснительная записка**

Рисование – естественная потребность ребёнка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа дополнительного образования «Увлекательное творчество» знакомит детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

Программа «Увлекательное творчество» разработана в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами:

1. Проект Концепции развития дополнительного образования детей 2030 года
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 года №467
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196)
6. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»)

Принципы построения и реализации программы:

* Принцип культуросообразности: построение или корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* Принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
* Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач изобразительной деятельности (рисования) с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
* Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

* Комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
* Возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинает экспериментировать и творить).
* Программа составлена для детей 5 – 7 лет.
* Занятия дополнительного образования отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.
* Срок реализации данной программы 1 год.

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

* 1. **Цель и задачи программы**

Основная цель занятий – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.
   1. **Содержание программы**

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

* Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.
* Словесные методы и приёмы – рассказы, беседы, художественное слово.
* объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
* Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ способов выполнения работы.

Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе

с детьми 5 – 7 лет:

1. Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1. Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1. Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

1. Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

1. Рисование ватными палочками (пуантилизм)

Средства выразительности: цвет, точка.

Материалы: ватные палочки, гуашь, акварельные краски. Важно, что при создании картинки краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу. Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза.

1. «Кляксография» (рисование с помощью коктейльных трубочек)

Средства выразительности: цвет, клякса, пятно.

Материалы: коктейльные трубочки, акварельные краски, вода. Рисование кляксой для детей не только интересное, увлекательное, но и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

1. Рисование вилкой

Средства выразительности: цвет, контур вилки, яркость.

Материалы: одноразовые вилки, гуашь, тарелки для разведения красок.

Нетрадиционное рисование вилкой — простой и забавный способ развития воображения, нормализации психоэмоционального состояния дошкольника. Техника позволяет создавать изображения, для которых требуется нанесение множественных тонких мазков, создающих эффект «лохматости». Занятия с вилкой не вызывают трудностей даже у младших дошкольников.

1. Рисование зубными щетками

Средства выразительности: цвет, брызги.

Материалы: акварельные краски, зубные щетки, стеки (одноразовые ножики), акварельные краски. Достаточно простой в применении является техника “набрызг”. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. У маленьких детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение. При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты. Применение одновременно нескольких красок помогает создать многоцветный рисунок. В зависимости количества цветов и от интенсивности напыления каждый раз будет получаться новая, отличная от предыдущих картин работа.

1. Рисование песком

Материалы: стол для рисования песком, кварцевый песок, лопатка для песка, фигурки для рисования. Технические элементы рисования это кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, высыпание из кулачка. Необычность данной техники рисования состоит в том, что она позволяет детям быстро достичь желаемого результата, не требует специальной подготовки, используется только рука и песок.

Материал:

* акварельные краски, гуашь;
* ватные палочки;
* ватные диски;
* поролоновые печатки;
* коктейльные трубочки;
* салфетки;
* непроливайки;
* подставки под кисть;
* кисти разного размера;
* палитра;
* зубные щетки;
* одноразовые вилки;
* стол для рисования песком;
* кварцевый песок.

Материально – техническое обеспечение:

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

* 1. **Планируемые результаты**

1. Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время.
2. Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой.
3. Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

* смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
* владение способами нестандартного раскрашивания;
* композиционные умения;
* проявление фантазии, художественного творчества;
* умение передавать личное отношение к объекту изображения;
* использование навыков в самостоятельной деятельности;
* интерес к изобразительной деятельности.

знаниями:

* называть названия цветов;
* элементарные правила смешивания красок;
* знать несколько способов нестандартного рисования;
* знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
* знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск).

**РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 05.09.2022 | 26.05.2023 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 2 год | 05.09.2022 | 26.05.2023 | 36 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
| Количество часов | неделя | год | неделя | Год | неделя | год |
| 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |

**2.2. Условия реализации программы**

1. Занятия дополнительного образования дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

2. Программа дополнительного образования рассчитана на детей 5 – 7 лет.

3. Занятия проводятся во второй половине дня.

4. Количество занятий в неделю – по одному занятию в каждой группе ДОУ.

5. Продолжительность одного занятия:

• в средних группах – 20 минут,

• в старших группах – 25 минут,

• в подготовительных группах 30 минут.

Между занятиями перерыв – 10 минут.

**2.3. Формы аттестации**

Формой аттестации дополнительного образования в дошкольном возрасте может быть:

* проведение открытых занятий;
* итогового занятия по рисованию нетрадиционными техниками. Тема рисования – свободное рисование, по желанию ребенка;
* оформление Выставок детских работ как в изостудии, группах, так и в холлах детского сада.

**2.4. Оценочные материалы**

* Систематизированные материалы наблюдений: оценочные листы, материалы и листы наблюдений за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой

**2.5. Методические материалы**

1. Журнал учета реализации дополнительной образовательной программы «Увлекательное творчество» на 2022 – 2023 учебный год.
2. Планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие.
3. Контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы.
4. Методические рекомендации по написанию рабочих программ дополнительного образования.
5. Учебные пособия:

* Справочная литература (справочники, словари, базы данных, сайты, ссылки и т.п.);
* Художественная литература;
* Видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и т.п.);
* Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи);
* Электронные средства образовательного назначения (демонстрационные модели, слайдовые презентации).

**2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы**

Занятия по дополнительному образованию проводятся по программе «Увлекательное творчество». Занятия данной программы направлены на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста путем в области рисования путем нетрадиционных техник рисования.

Данная программа включает 2 модуля:

* 1 модуль – Первый год обучения
* 2 модуль – Второй год обучения

**2.7. Список литературы**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
5. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
6. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития.

Приложение 1.

**Календарно – тематическое планирование**

**Средняя группа (5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Техника выполнения** | **Содержание работы** |
| Сентябрь  (1 неделя) | Знакомство с изостудией, с техниками рисования |  | Познакомить дошкольников с изостудией – местом работы, занятий рисованием. Познакомить с техниками нетрадиционного рисования, показать техники выполнения. |
| Сентябрь  (2 неделя) | «Бабочка» | Монотипия | Познакомить с техникой «Монотипия» и закрепить умения пользования данной техникой. Воспитывать аккуратность в ходе рисования. |
| Сентябрь  (3 неделя) | «Путешествие по радуге» | Пальчиковое рисование | Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. |
| Сентябрь  (4 неделя) | «Осенний пейзаж» | Рисование мятой бумагой | Учить рисовать деревья с помощью кисти; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. |
| Октябрь  (1 неделя) | «Ветка рябины» | Пальчиковое рисование | Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. |
| Октябрь  (2 неделя) | «Песочная терапия» | Рисование песком | Познакомить детей с техникой рисования на песке. |
| Октябрь  (3 неделя) | «Моя ладошка» | Рисование ладошкой | Научить детей делать печатки ладошкой, преобразовывать ее во что-нибудь. Развивать фантазию, воображение. |
| Октябрь  (4 неделя) | «Загадочные струйки» | Кляксография | Совершенствовать навыки рисования нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. |
| Ноябрь  (1 неделя) | «Моя любимая игрушка» | Пуантилизм | Учить детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета. |
| Ноябрь  (2 неделя) | «Котенок» | Рисование жесткой полусухой кистью | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. |
| Ноябрь  (3 неделя) | «Домик» | Монотипия | Совершенствовать навыки рисования в данной технике. Развивать фантазию, воображение. |
| Ноябрь  (4 неделя) | «Зимний лес» | Рисование ватными палочками | Познакомить детей с данной техникой рисования: ватной палочкой можно не только «тыкать», но и рисовать как кистью. Развивать фантазию, умение рисовать снег, снегопад. |
| Декабрь  (1 неделя) | «Снежинки» | Кляксография | Закреплять умения рисовать в технике – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. |
| Декабрь  (2 неделя) | «Маленькой елочке холодно зимой» | Монотипия | Закреплять умения рисовать в данной технике. Развивать чувство цвета, выполнения работы в аккуратности. |
| Декабрь  (3 неделя) | «Зимний лес» | Рисование песком | Развивать фантазию детей в создании зимнего пейзажа в технике рисования песком. |
| Декабрь  (4 неделя) | «Новогодняя елочка»  (коллективная работа) | Рисование ладошками | Развивать чувство коллективной работы. Закреплять умение наносить краску на ладонь и делать ею печаток на листе. |
| Январь  (3 неделя) | «Снеговик» | Рисование поролоном и ватными палочками | Учить детей наносить гуашь на поролон и аккуратно по линии круга закрашивать. Учить создавать с помощью ватных палочек образ Снеговика. |
| Январь  (4 неделя) | «Снегирь» | Рисование жесткой полусухой кистью | Продолжать закреплять умения рисовать жесткой кистью, сочетать цвета оперения снегиря, не смешивая их между собой. |
| Январь  (5 неделя) | «Медуза» | Рисование ладошкой и ватной палочкой | Закреплять умение делать печаток ладонью на листе бумаге, и с помощью ватных палочек создавать образ медузы. |
| Февраль  (1 неделя) | «Снеговики» | Рисование песком | Научить детей рисовать снеговиков на песочном столе. Развивать аккуратность, закреплять умение аккуратного пользования песком. |
| Февраль  (2 неделя) | «Моя веселая ладошка» | Рисование ладошкой | Развивать фантазию, воображение. Совершенствовать умение печатка ладошкой. |
| Февраль  (3 неделя) | «Рыбки в аквариуме» | Рисование ладошками | Совершенствовать навыки рисования печатками ладонями, преобразовывать напечатанные ладони в рыбок, с помощью кистей либо ватных палочек. |
| Февраль  (4 неделя) | «Плюшевый мишка» | Рисование поролоном | Закреплять умения и навыки рисования поролоном. Воспитывать бережное отношение к материалам рисования. |
| Март  (1 неделя) | «Цветы для мамы» | Рисование мятой бумагой | Развивать умения рисовать мятой бумагой, создавать с помощью мятой бумаги цветы. |
| Март  (2 неделя) | «Ежик» | Рисование вилками | Познакомить детей с техникой «Рисование вилками». Воспитывать любовь к животному миру. |
| Март  (3 неделя) | «Весеннее солнышко»  (коллективное рисование) | Рисование ладошками | Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение. Закреплять умение работать в коллективе |
| Март  (4 неделя) | «Цветы для мамы» | Рисование песком | Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| Март  (5 неделя) | «Воробей» | Пуантилизм | Продолжать развивать творческие способности с помощью техники пуантилизма. |
| Апрель  (1 неделя) | «Звездное небо» | Ватные палочки + ватные диски | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. |
| Апрель  (2 неделя) | «Подводное царство»  (коллективная работа) | Рисование ладонями | Закреплять умение рисовать ладонями. Совершенствовать умение работать в коллективе. |
| Апрель  (3 неделя) | «Веточка вербы» | Пальчиковое рисование | Закреплять умение рисовать пальчиками, создавая образ почек вербы. Воспитывать аккуратность в рисунке. |
| Апрель  (4 неделя) | «Выдумщики и превращалки» | Рисование песком | Формировать навыки рисования песком. Развивать фантазию, воображение. |
| Май  (1 неделя) | «Паучок» | Кляксография | Развивать дыхание через технику рисования – кляксография. Закреплять умение аккуратного выдувания краски на листе. |
| Май  (2 неделя) | «Цветочная поляна» | Рисование ватными палочками | Формировать умение самостоятельно придумывать сюжет. Закреплять умение рисования ватными палочками. |
| Май  (3 неделя) | Свободная тема.  Итоговое занятие | Свободная техника | Формировать умение самостоятельного выбора техники рисования. Развивать фантазию, воображение. |

**Календарно – тематическое планирование**

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Техника выполнения** | **Содержание работы** |
| Сентябрь  (1 неделя) | «Красивая бабочка» | Монотипия | Формировать умение рисовать в данной технике. Формировать умение создавать образ бабочки. |
| Сентябрь  (2 неделя) | «Ежики на опушке» | Рисование вилкой (пластик) | Познакомить детей с техникой рисования вилкой. Научить набирать краску на вилку и методом примакивания создавать образ иголок на еже. |
| Сентябрь  (3 неделя) | «Осенний пейзаж» | Рисование мятой бумагой | Формировать умение рисовать пейзаж. Закреплять умение «мять» бумагу в комок, опускать в краску и аккуратно рисовать крону дерева. |
| Сентябрь  (4 неделя) | «Котенок» | Рисование жесткой полусухой кистью | Формировать навыки рисования жесткой кистью. |
| Октябрь  (1 неделя) | «Ветка рябины» | Пальчиковое рисование | Упражнять детей в аккуратном рисовании пальчиками на листе бумаге. Формировать умение рисовать методом тычка пальчиками. |
| Октябрь  (2 неделя) | «Знакомство с техникой рисования песком» | Рисование песком | Познакомить детей с новой техникой рисования – песком. |
| Октябрь  (3 неделя) | «Яблоня» | Кляксография + пальчиковое рисование | Формировать навыки рисования приемом – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. |
| Октябрь  (4 неделя) | «Подводный мир»  (коллективная работа) | Рисование ладонями | Формировать навыки рисования ладонями. Закрепить умение создавать образ обитателей подводного мира. |
| Ноябрь  (1 неделя) | «Синичка на ветке» | Пуантилизм | Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм».  Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. |
| Ноябрь  (2 неделя) | «Снегирь» | Рисование полусухой жесткой кистью | Формировать умение рисовать полусухой кистью. Использовать кисть способом примакивания. Создавать образ перьев снегиря, сочетая разные цвета, не смешивая их друг с другом. |
| Ноябрь  (3 неделя) | «Первый снег» | Пальчиковое рисование + рисование ватой | Учить детей тонировать лист бумаги с помощью ватного диска. Рисовать деревья и первый снег пальчиками. |
| Ноябрь  (4 неделя) | «Моя ладошка» | Рисование ладонями | Закреплять умение делать печаток ладони на листе. Развивать воображение, фантазию. Формировать умение превращать объект во что-либо. |
| Декабрь  (1 неделя) | «Снежинки» | Рисование песком | Формировать умение создавать снежинку с помощью пальчиков и песка. |
| Декабрь  (2 неделя) | «Зимние узоры на окне» | Кляксография | Закреплять умение дуть на капельку краски и разгонять ее по всему листу. |
| Декабрь  (3 неделя) | «Новогодняя елочка» | Рисование вилкой + ватные палочки | Совершенствовать умение методом тычка создавать «колючие ветки» елочки, умение с помощью ватных палочек рисовать игрушки на елке. |
| Декабрь  (4 неделя) | «Наша елочка»  (коллективное рисование) | Рисование ладонями | Формировать навыки коллективной работы. Закрепить умение аккуратно самостоятельно наносить краску на ладонь и делать печатки – ветки елки. |
| Январь  (3 неделя) | «Семья снеговиков» | Рисование песком | Совершенствовать умение рисовать песком. Учить создавать образ снеговика рисования пальчиками на песке. |
| Январь  (4 неделя) | «Мишка на севере» | Пуантилизм | Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. |
| Январь  (5 неделя) | «Зимний пейзаж» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение с помощью ватных палочек рисовать деревья, сугробы и снег. |
| Февраль  (1 неделя) | «Сова» | Рисование полусухой жесткой кистью | Продолжать развивать умение детей рисовать «тычком», создавать выразительный образ. |
| Февраль  (2 неделя) | «Сказочная Жар-птица» | Пальчиковое рисование | Развивать творческое воображение. Совершенствовать навыки тычка пальцами, не размазывая гуашь по всему листу. |
| Февраль  (3 неделя) | «Аквариум» | Пуантилизм | Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками.  Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. |
| Февраль  (4 неделя) | «Чебурашка» | Рисование поролоном | Формировать навыки рисования поролоном. Развивать фантазию, мышление, воображение. |
| Март  (1 неделя) | «Букет цветов для мамы» | Рисование вилками | Продолжать развивать фантазию детей. Учить создавать образ цветов. |
| Март  (2 неделя) | «Букет цветов» | Рисование песком | Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на песке. |
| Март  (3 неделя) | «Моя золотая рыбка» | Рисование ладонью | Закреплять навыка печатания ладонью. Учить преобразовывать свою ладонь в рыбку. Развивать фантазию, воображение. |
| Март  (4 неделя) | «Украсим тарелочку» | Рисование ватными палочками | Учить детей рисовать простые орнаменты на тарелке ватными палочками. Развивать творческое мышление. |
| Апрель  (1 неделя) | «Наше солнышко»  (коллективная работа) | Рисование ладонью + поролон | Формировать навыки самостоятельного нанесения краски на ладонь, делать печаток вокруг круга. Закреплять навыки коллективной работы. |
| Апрель  (2 неделя) | «Космос» | Рисование зубными щетками | Познакомить с техникой рисования – зубными щетками. Научить детей аккуратно пользоваться данной техникой. |
| Апрель  (3 неделя) | «Букет вербы» | Рисование пальчиками | Закреплять навыки тычка пальчиками. Формировать навыки создания сюжета – букета. |
| Апрель  (4 неделя) | «Моя любимая игрушка» | Рисование песком | Формировать навыки рисования дерева: ствол, ветки с помощью кисти. Закреплять навыки рисования в технике – монотипия. |
| Май  (1 неделя) | «Праздничный салют» | Кляксография+рисование зубными щетками | Учить рисовать салют в технике – кляксография. Формировать навыки правильного выдувания в трубочку. Формировать навыки рисования зубными щетками. |
| Май  (2 неделя) | «Радуга – дуга» | Рисование по мокрому листу | Формировать навыки рисования по мокрому листу. Учить рисовать радугу в правильной последовательности цветов на мокром листе. |
| Май  (3 неделя) | «Свободное рисование»  Итоговое занятие | Техника рисования по желанию ребенка | Учить детей самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать творческое мышление. |

**Календарно – тематическое планирование**

**Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Техника выполнения** | **Содержание работы** |
| Сентябрь  (1 неделя) | «Ежик» | Рисование песком | Познакомить детей с техникой рисования – песком. Учить создавать образ животного пальчиками. |
| Сентябрь  (2 неделя) | «Осенний пейзаж» | Рисование по мокрому листу | Совершенствовать навыки мочить бумагу с помощью ватного диска, рисовать по мокрому листу, создавая сюжет осеннего пейзажа. |
| Сентябрь  (3 неделя) | «Деревья смотрят в озеро» | Монотипия | Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
| Сентябрь  (4 неделя) | «Ветка рябины в вазе» | Пальчиковое рисование | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник; совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. |
| Октябрь  (1 неделя) | «Ежик на полянке» | Рисование вилками | Продолжать развивать творческие способности в технике рисования вилками. |
| Октябрь  (2 неделя) | «В подводном мире» | Кляксография | Совершенствовать навыки тонирования листа. Закреплять навыки правильного выдувания краски по листу бумагу. |
| Октябрь  (3 неделя) | «Красивая бабочка» | Монотипия | Развивать фантазию, воображение детей. Закреплять навыки рисования бабочки (половинки). Совершенствовать навыки рисования в данной технике. |
| Октябрь  (4 неделя) | «Сова» | Рисование полусухой жесткой кистью | Продолжать развивать умения рисования полусухой кистью, делать правильные тычки жесткой основой кисти. |
| Ноябрь  (1 неделя) | «Снегири на ветках» | Пуантилизм | Совершенствовать навыки рисования в данной технике, создавая образ перьев снегирей. Учить рисовать методом тычка ветки рябины. |
| Ноябрь  (2 неделя) | «Наш аквариум»  (коллективная работа) | Рисование ладонями | Продолжать развивать коллективное взаимодействие между детьми. Учить самостоятельно наносить гуашь на ладонь и делать ею печаток на листе бумаге. |
| Ноябрь  (3 неделя) | «Моя любимая игрушка» | Рисование песком | Закреплять умения и навыки аккуратного использования песка. Развивать фантазию, воображение. |
| Ноябрь  (4 неделя) | «Подарок маме» | Рисование ладошкой + пальчиками | Учить рисовать цветы с помощью ладошки и пальчиков. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них что-то приятное. |
| Декабрь  (1 неделя) | «Синичка в кормушке» | Пуантилизм | Продолжать развивать навыки создания образа птицы. Формировать умение делать окрас синицы с помощью ватных палочек методом тычка. |
| Декабрь  (2 неделя) | «Морозные узоры на окне» | Кляксография | Совершенствовать навыки тонирования листа, правильного использования трубочки для выдувания краски по листу бумаги, создавая образ морозных узоров на окне. |
| Декабрь  (3 неделя) | «Зимний пейзаж» | Рисование зубными щетками + тонкая кисть | Познакомить детей с техникой рисования – зубными щетками. Развивать навыки и умения рисования в данной технике. |
| Декабрь  (4 неделя) | «Моя новогодняя елочка» | Рисование полусухой жесткой кистью + ватные палочки | Закреплять навыки рисования тычками жесткой кисти – елочки. Развивать фантазию, воображение в ходе украшения елки с помощью ватных палочек. |
| Январь  (3 неделя) | «Мой любимый сказочный герой» | Рисование песком | Формировать навыки рисования песком. |
| Январь  (4 неделя) | «Мишка на севере» | Рисование полусухой жесткой кистью | Учить детей рисовать образ полярного медведя. Продолжать формировать умения рисования жесткой кистью. Развивать фантазию детей, чем еще можно дополнить северный полюс. |
| Январь  (5 неделя) | «Вьюга. Метелица» | Рисование набрызгом (зубные щетки) | Закрепллять умения детей рисовать в технике «набрызг» с помощью зубных щеток. Закреплять навыки рисования зимнего пейзажа. |
| Февраль  (1 неделя) | «Золотая рыбка» | Пуантилизм | Формировать навыки рисования в данной технике. Развивать воображение, творческие способности. Учить правильно изображать рыбку. |
| Февраль  (2 неделя) | «В подводном мире»  (коллективная работа) | Рисование ладонями | Закреплять навыки коллективной работы. Продолжать формировать навыки рисования ладонями. Развивать творческое воображение. |
| Февраль  (3 неделя) | «Город» | Рисование песком | Совершенствовать навыки и умения аккуратного пользования песком. Развивать фантазию по созданию города. |
| Февраль  (4 неделя) | «Моя фантазия» | Кляксография | Продолжать развивать фантазию детей. Формировать навыки работы в технике кляксографии. |
| Март  (1 неделя) | «Букет цветов для мамы» | Рисование мятой бумагой | Продолжать развивать мелкую моторику детей. Развивать творческое воображение. Учить детей правильно создавать букет цветов. |
| Март  (2 неделя) | «Астры для воспитателя» | Рисование пластиковой вилкой | Формировать навыки рисования пластиковой вилкой. Учить правильно набирать краску на вилку. |
| Март  (3 неделя) | «Плюшевый мишка» | Рисование полусухой жесткой кистью | Закреплять рисование жесткой кистью, делать ею тычки на листе. Воспитывать аккуратность в работе. |
| Март  (4 неделя) | «Жар – птица» | Пальчиковое рисование | Продолжать развивать навыки рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать чувство цвета. |
| Апрель  (1 неделя) | «Звездное небо» | Рисование зубными щетками + ватными палочками | Закреплять умения тонировать лист в темные оттенки. Развивать фантазию. Учить располагать правильно звезды в созвездиях с помощью ватных палочек. |
| Апрель  (2 неделя) | «Букет сирени» | Рисование по мокрому листу | Учить рисовать детей с помощью точек на мокром листе, превращая точки в цветки сирени. |
| Апрель  (3 неделя) | «Букет вербы» | Рисование песком | Закреплять умение детей в рисовании данной техникой. Формировать навыки рисования букетов. |
| Апрель  (4 неделя) | «Черемуха душистая» | Пуантилизм | Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка; формировать чувство композиции и ритма; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве |
| Май  (1 неделя) | «Голубь – символ мира» | Рисование ладошками | Закреплять умение делать следы ладошек на бумаге, создавая образ голубя. Воспитывать чувство бережного отношения к Родине. |
| Май  (2 неделя) | «Расцвели одуванчики» | Рисование вилками | Закреплять навыки рисования вилками. |
| Май  (3 неделя) | Свободная тема.  Итоговое занятие |  | Формировать умение работать над замыслом, представлять содержание своего рисунка. |